



CRITTO SU PELLE

Esperienze di studio del manoscritto medievale

Identità autoriali e tradizione manoscritta nella lirica romanza medievale

Moderata dal prof. Carlo Pulsoni – Università degli Studi di Perugia

Fabio Sangiovanni – Università degli Studi di Padova

Ombre e figure metriche: Autore e ignoti del Duecento (settentrionale)

Carmen de Santiago Gómez – Universidade de Santiago de Compostela

Las cantigas de Johan Soarez Somesso y su tradición manuscrita

Luca Gatti – Università degli Studi di Ferrara

Il canzoniere antico-francese C e le sue rubriche

Dipartimento di Studi europei,
americani e interculturali



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dottorato in Scienze del testo dal
medioevo alla modernità: filologie
medievali, paleografia, studi romanzi

16 ottobre 2020
h 16.00

Il ciclo di incontri si terrà su Zoom.

Il link per accedere alla riunione è

<https://zoom.us/j/92450348865?pwd=RnI0TEo5UnZ2NEZtQ09yVHA0cFkzZz09>

Per informazioni: margherita.bisceglia@uniroma1.it